DOSSIER 9

Lieux de vie

LEÇON 1 CHANGEMENT DE DÉCOR

> Évoquer des souvenirs
> Comparer avant et maintenant

LEÇON 2 VOTRE MAISON A UNE ÂME

> Décrire un logement
> Parler de sa maison, décrire des transformations

LEÇON 3 CHERCHONS COLOCATAIRES

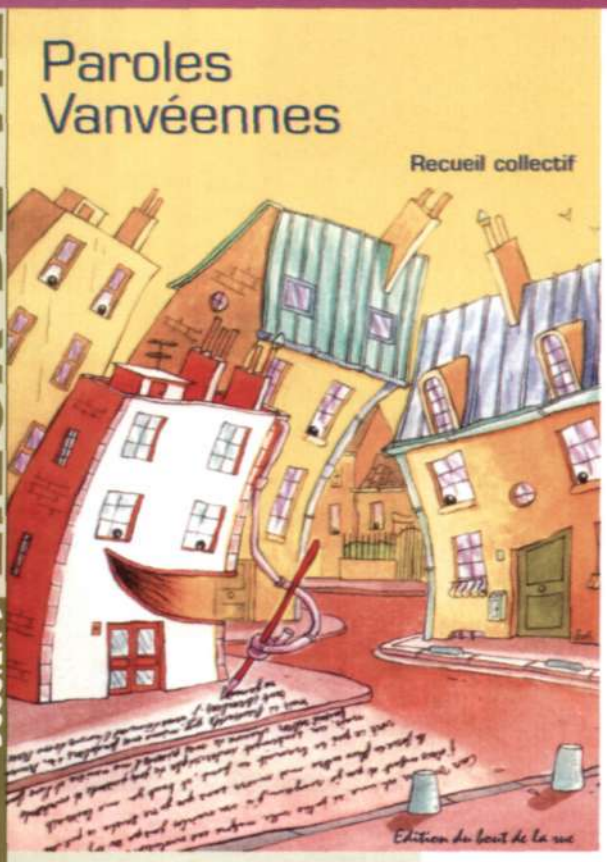
> Chercher un logement
> Chercher un colocataire
> Parler de ses relations

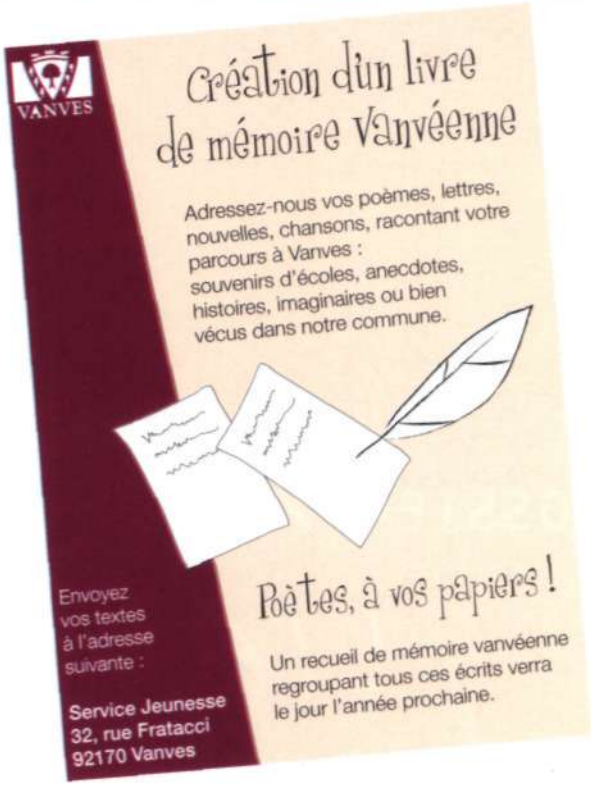
CARNET DE VOYAGE

> Une maison dans mon cœur

DELF A1/A2

ÉVOQUER DES SOUVENIRS





1

Observez la couverture du livre et l'annonce. Expliquez le titre *Paroles vanvéennes*, le type de livre et son historique.

2

Lisez le texte ci-contre, extrait de *Paroles vanvéennes*, et répondez. Justifiez vos réponses avec des éléments du texte.

1. Mme Branciard est :
   - ☐ jeune. ☐ d'âge moyen. ☐ très âgée.
2. Elle écrit sur :
   - ☐ sa ville actuelle.
   - ☐ des événements récents dans sa ville.
   - ☐ sa ville dans le passé.
3. Elle parle :
   - ☐ de la première partie de sa vie.
   - ☐ du milieu de sa vie.
   - ☐ de la fin de sa vie.

3

Relisez le texte et répondez.

1. Où se situe Vanves ?
2. À votre avis, quels éléments ont disparu de la ville de Vanves aujourd'hui ?

Au temps de mon enfance

Vanves, au temps de mon enfance, était un gros village avec de petites maisons entourées de jardins fleuris, de potagers où l'on cultivait des légumes et cueillait des cerises.

Il y avait trois fermes et le laitier passait, le soir, vendre son lait dans une voiture à cheval, rue Danton.

Vers la fin des années vingt, un employé de la ville passait encore à la tombée de la nuit, pour allumer les réverbères à gaz.

Sur la zone qui séparait Vanves de Paris, un berger venait garder ses chèvres et nous vendait ses fromages.

Mme BRANCIARD

Changement de **décor**

4

Lisez les deux autres extraits du livre et relevez dans les trois textes :

1. les expressions qui montrent que les personnes parlent de leur enfance ;
2. les souvenirs personnels ;
3. les souvenirs sur la ville.

Une vie au-dessus du panier

Quand j'avais dix ans, je faisais du football mais je n'étais pas très doué pour ce sport. Il faut dire que taper dans le ballon rond et sous la pluie ne me motivait pas. Mes parents (surtout ma mère) ne voulaient pas que je traîne le week-end. Je devais donc trouver une autre activité sportive de loisirs.

À mon entrée en 6e, au collège Saint-Exupéry, j'ai coché au hasard une activité sportive, là où il restait de la place : c'était le basket-ball.

Sylvain MOUSSEAU, ancien entraîneur de l'équipe de Vanves de basket-ball

Vanves a le parfum de mon village du delta du Nil : El Barratine

Je me souviens que, quand j'étais petite, j'allais beaucoup jouer au parc Pic après l'école et pendant les vacances. Nous habitions dans le bas de Vanves[1], rue Louis-Blanc et j'allais à l'école du centre. Aujourd'hui, nous vivons au Plateau. L'appartement est plus grand, les commerces sont en bas de chez nous, mais le parc, avec ses grands arbres et ses fleurs, me manque un peu.

Maroua MOHAMAD-HAMIDA

1. Vanves est en deux parties : une partie haute appelée *le Plateau* et une partie basse, *le bas de Vanves*.

Point **Langue**

› L'IMPARFAIT

pour évoquer des souvenirs

a) Relisez les trois extraits et complétez avec d'autres souvenirs.

*J'**av**ais dix ans.*
*Je **fais**ais du football.*
*Le laitier **pass**ait le soir.*
*On **cultiv**ait des légumes.*
*Nous **habit**ions dans le bas de Vanves.*
*Mes parents ne **voul**aient pas que je traîne.*

b) Observez les verbes et complétez avec les terminaisons.

je -...	nous -...
tu -ais	vous -iez
il/elle/on -...	ils/elles -...

c) Réobservez les verbes et répondez.

Pour former l'imparfait, on utilise :
□ la base de *nous* au présent.
□ la base de *vous* au présent.
□ la base de *ils* au présent.

Attention ! Pour le verbe *être*, la base est *ét-* : *Vanves **était** un gros village.*

S'EXERCER n° 1

5

Un des auteurs lit son texte à la soirée de présentation du livre. Écoutez et répondez.

1. Quels sont les points communs avec les souvenirs des autres auteurs ?
2. Quel est le lieu de la ville évoqué ?

6 PHONÉTIQUE

a) Identiques ou différents ? Écoutez et répondez.

b) Lisez à voix haute.

Pépé paie peu mais mémé m'aime.
Mémé me fait un thé au lait.
Pépé se tait, le thé se fait.

7

Échangez à deux sur la ville de votre enfance.

Où habitiez-vous pendant votre enfance : Dans une grande ville ? Dans un village ? Fermez les yeux pour vous souvenir des lieux et décrivez-les à votre voisin(e). Dites s'il y a un lieu particulier dans votre mémoire et expliquez pourquoi.

8

Dans la ville de votre enfance, on lance une initiative similaire à *Paroles vanvéennes*. Vous écrivez votre témoignage pour le livre collectif sur la ville.

Vous faites une description de la ville à l'époque. Vous vous souvenez de lieux, de personnes, d'activités spécifiques.

AIDE-MÉMOIRE

Évoquer un souvenir

Au temps de mon enfance, Vanves était un gros village.
Quand j'avais dix ans, je faisais du foot.
Quand j'étais petite, j'allais jouer au parc.
Je me souviens de l'odeur des pains.
Je me souviens que j'allais jouer au parc.

COMPARER AVANT ET MAINTENANT

– *Bonjour, Florence Bernazzi, bonjour, François Cosprec. La première chose peut-être à expliquer à nos auditeurs, c'est pourquoi vous avez quitté la ville. Florence ?*

– *Eh bien, d'abord : le temps perdu dans les transports. En semaine, c'était difficile de profiter de la vie culturelle parisienne. Le week-end, on passait le temps à faire les courses, avec des files d'attente partout ! On a proposé à mon mari un poste en province et, moi, j'ai eu la possibilité de le suivre et de continuer à travailler chez France Télécom.*

– *Et vous, François ?*

– *Alors, moi, j'en avais assez du stress parisien, des embouteillages, de la pollution, du rythme d'enfer… Je voulais un cadre de vie plus sympathique pour ma famille. Je ne voulais pas voir mes futurs enfants grandir dans le stress et la pollution !*

– *Vision bien négative de la capitale ! Et dites-nous, quels sont les avantages de votre nouvelle vie ?*

– *Première chose, l'espace. Avant nous avions un appartement de 55 m², maintenant nous habitons une maison de 200 m² ! La campagne est à dix minutes, moins peuplée que les parcs parisiens. Nous organisons mieux le temps, on peut faire plus de choses en une seule matinée. Impossible à Paris ! Et les trajets sont plus courts !*

– *Moi, je suis bien plus efficace quand je travaille à la maison, je suis mieux organisé dans mon travail et plus cool quand je vais au bureau.*
En plus, j'ai un appartement beaucoup plus grand et nous avons plus d'activités le week-end.

– *Alors, pour vous, il n'y a que des avantages ! Mais il n'y a pas d'inconvénients ? François ?*

– *Si, bien sûr, deux nuits par semaine à Paris, cela coûte cher et je suis loin de ma famille, mais ce n'est pas trop grave !*

– *Et pour vous, Florence, tout est positif ?*

– *Des inconvénients, il y en a très peu. Il y a moins d'activités culturelles, mais tout le reste est positif, c'est vrai ! Et Lyon n'est pas très loin…*

– *Eh bien, merci à vous deux. Nous allons prendre une question de nos auditeurs…*

Programme Radio

►►► **10 h 00 :** Paroles urbaines
Thème : les néoruraux

Se mettre au vert : Les citadins qui fuient la vie urbaine ont un nom : ils s'appellent les néoruraux. Selon une enquête récente publiée par Ipsos, 2 millions de Français ont déserté les espaces urbains ces cinq dernières années pour s'installer dans des communes de moins de 2 000 habitants. Dans les cinq prochaines années, il y aura 2,4 millions de néoruraux supplémentaires. Pour comprendre ce phénomène, nous avons invité deux personnes qui ont choisi de quitter la ville. Ils témoigneront et répondront aux questions des auditeurs.

Florence Bernazzi, 36 ans, mariée, un enfant
chef de produit chez France Télécom
Florence Bernazzi est partie de Paris pour s'installer à Troyes (Aube). Elle travaille deux jours par semaine en télétravail.

François Cosprec, 32 ans, marié, bientôt papa
responsable des ventes
François Cosprec est parti de la région parisienne pour s'installer à Tours (Indre-et-Loire). Il travaille deux jours par semaine à Évry (région parisienne), au siège de son entreprise, et trois jours chez lui, à Tours.

Vous entendrez également plusieurs reportages sur la question.

►►► **11 h 00 :** Le journal des comiques

9

a) Vrai ou faux ? Lisez le texte ci-dessus et répondez.

1. On annonce le programme d'une émission de télévision.
2. Le thème de l'émission de 10 heures est le départ des grandes villes.
3. Ce phénomène concerne très peu de personnes.
4. Deux personnes spécialistes de ce phénomène vont parler dans l'émission.

b) Donnez une définition des termes suivants.
néoruraux – se mettre au vert

c) Relisez le texte et relevez les expressions équivalentes à *quitter la ville.*

10

Relisez la présentation de Florence et de François et répondez.

1. Où habitaient-ils ?
2. Où habitent-ils maintenant ?
3. Quelle est la nouvelle organisation de leur travail ?

11

Florence et François sont interviewés. Écoutez et repérez les questions du journaliste.

12

Réécoutez l'interview et sélectionnez dans la liste suivante les raisons pour lesquelles Florence et François ont quitté la ville.

- ☐ manque de temps
- ☐ opportunité professionnelle
- ☐ manque d'espace
- ☐ difficulté à vivre dans une grande ville avec un enfant
- ☐ raisons financières
- ☐ stress de la grande ville

13

Réécoutez.

a) Pour Florence et François, le changement de vie est-il globalement positif ou négatif ?

b) Réécoutez leurs commentaires sur leur vie actuelle et leur vie d'avant et relevez les avantages cités par chacun.

14 PHONÉTIQUE

[plys], [ply] ou [plyz] ? Écoutez et répondez.

15

Imaginez ! Différentes personnes témoignent dans un magazine. Choisissez une des situations suivantes et comparez la situation actuelle avec l'ancienne.

- Vie de célibataire/vie en couple.
- Vie étudiante/vie professionnelle.
- Vie « normale »/vie de millionnaire.
- Vie à la campagne/vie dans la capitale.

Point **Langue**

› COMPARER

a) Observez et complétez avec d'autres exemples du dialogue.

On compare une qualité.
Les trajets sont plus courts (qu'à Paris).
La campagne est moins peuplée que les parcs parisiens.

On compare une quantité.
Nous avons plus d'activités (qu'à Paris).
Il y a moins de sorties culturelles (qu'à Paris).

b) Complétez la règle.

plus + adjectif *(+ que)*
... + ... *(+ que)*

plus de + nom *(+ que)*
... + ... *(+ que)*

Attention !

Bon(ne) + ➜ meilleur(e) *(que)* — *Nous avons un meilleur logement.*
Bien + ➜ mieux *(que)* — *Nous organisons mieux notre temps.*

S'EXERCER n°s 2 et 3

S'EXERCER — DOSSIER 9

› Évoquer des souvenirs

1. Complétez les phrases avec les verbes suivants à la forme qui convient.

aimer – compter – habiter – donner – partir – raconter – aller – crier – vouloir – être – jouer – trouver – avoir – s'appeler – faire

a. Quand je ... petit, je ... dans une école près d'un grand parc. À la sortie de l'école, avec ma maman et mes amis, on ... dans le parc. Je ... beaucoup les balançoires et le lac avec les canards !

b. Je me souviens que quand je ... en vacances, je ... toujours le voyage trop long ; alors mes parents ... des histoires pour me faire patienter. Avec mon frère, nous ... les voitures sur l'autoroute.

c. Quand je ... douze ans, nous ... dans une grande maison avec mes parents et mes grands-parents. On ... un chien qui ... Léo. Je me souviens du voisin qui me ... toujours des bonbons.

d. Quand je ... à l'école primaire, je ne ... pas y aller. Je ... toujours beaucoup de fautes dans les dictées. Les maîtres ... trop sévères, ils ... beaucoup et me ... des punitions.

› Comparer avant et maintenant

2. Imaginez les paroles de néoruraux qui parlent de leur situation passée et leur situation actuelle.

Exemple : Avant : appartement de 60 m².
Maintenant : grande maison avec jardin.
➜ *Avant, nous avions un appartement de 60 m² mais maintenant nous habitons une grande maison avec jardin.*

a. Avant : stressé.
Maintenant : le temps de vivre.
Avant, je... mais maintenant...

b. Avant : enfants devant la télé après l'école.
Maintenant : jeux dans le jardin.
Avant... mais maintenant...

c. Avant : pas de contact avec les voisins.
Maintenant : invitations entre voisins.
Avant, on... mais maintenant...

d. Avant : beaucoup de bruit.
Maintenant : silence total.
Avant, il y... mais maintenant...

e. Avant : pas d'animaux.
Maintenant : deux chats et un chien.
Avant, on... mais maintenant...

f. Avant : pas beaucoup d'activités le dimanche.
Maintenant : promenades, jardinage.
Avant, je... mais maintenant...

3. Complétez ces propos de propriétaires (ou locataires) satisfaits avec *plus (de)*, *moins (de)*, *meilleur(e)s*, *mieux*.

a. Si je compare avec mon ancien logement, ici j'ai vraiment de ... conditions de vie : il y a ... espace, c'est ... calme et c'est ... cher !

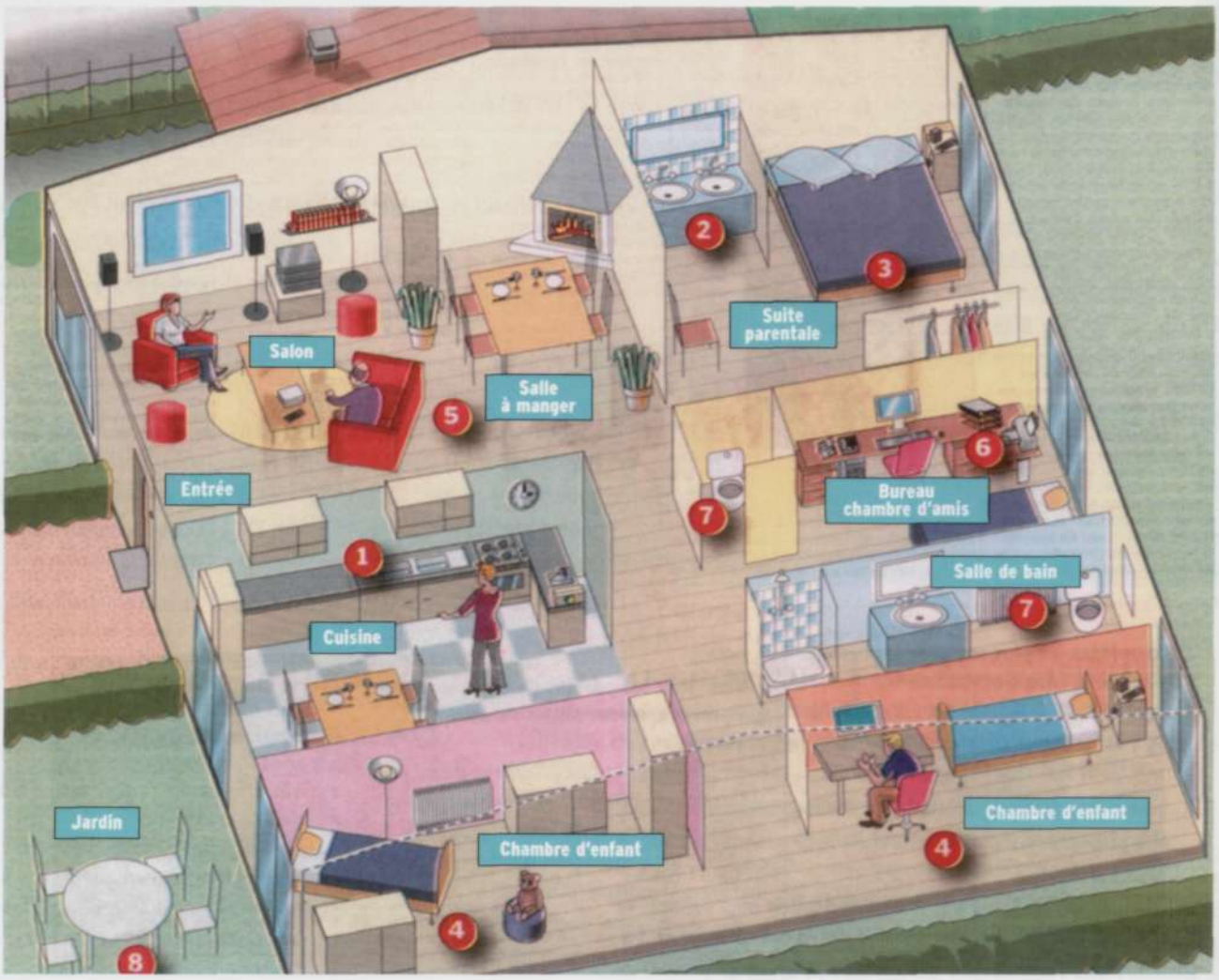
b. C'est beaucoup ... maintenant ! J'ai ... temps, ... problèmes. Alors, naturellement, je suis ... heureux !

c. Maintenant que je vis à la campagne, tout va ... ! On a ... distractions, on fait ... sport, ... promenades et on a ... d'amis.

d. Dans mon travail, maintenant, je suis ... efficace et j'ai de ... résultats parce que je suis ... stressé qu'avant.

La maison de vos rêves

Dans quelle maison les Français ont-ils envie de vivre ? Dans une maison à eux, d'abord. Une double nécessité est observée : se retrouver en famille mais aussi garantir à chacun son intimité. C'est le constat d'une étude publiée ce matin par G. Erner, professeur de sociologie à Sciences-Po Paris.



1 LA CUISINE PIÈCE N° 1
Pour les Français, la cuisine est devenue la pièce majeure. 87 % préfèrent une grande cuisine à une vaste salle de bains.

2 LE DOUBLE LAVABO OBLIGATOIRE DANS LA SALLE DE BAINS
59 % des Français préfèrent deux petites salles de bains plutôt qu'une grande ; les parents veulent deux lavabos.

3 DORMIR LOIN DES ENFANTS
C'est le nouveau souhait des couples : une chambre éloignée de celle des enfants. Avec l'augmentation des familles recomposées, près de 15 % des enfants cohabitent avec un adulte qui n'est pas leur père ou leur mère. La suite parentale apparaît comme la solution : avec une chambre de 9 à 12 m², un lit plus grand, un minisalon avec un fauteuil ou une table basse. On y installe aussi le dressing et une salle de bains.

4 LES PETITS CHEZ EUX
Séparées de l'espace réservé aux parents, les chambres des enfants sont plus petites : 8 à 10 m², mais souvent avec une salle de bains.

5 LA SALLE À MANGER SANS TÉLÉ
Fini le temps où le salon-salle à manger formait une seule pièce. De plus en plus, on sépare la partie repas du côté télé. 94 % des ménages ont la télé, 86 % ont un magnétoscope et 28 % un lecteur DVD ; voilà pourquoi on n'aime plus la pièce unique qui empêche une autre activité quand la télé fonctionne.

6 LE BUREAU SUR PLACE
La pièce ou le coin bureau est très demandé. Les parents ramènent plus souvent des dossiers à la maison et la plupart des foyers sont équipés d'un ordinateur. La famille partage souvent un seul ordinateur. Le bureau doit aussi pouvoir servir de chambre d'amis.

7 DEUX WC
Il en faut un pour le jour, un pour la nuit. Le lave-mains dans les WC devient la règle.

8 LE JARDIN, LA PIÈCE EN PLUS
De petite taille, il ne représente pas la nature mais devient la pièce en plus. Il sert aux jeux pour les enfants, on y fait la sieste, et le jardinage reste, avec le bricolage, la grande passion des Français.

D'après *Aujourd'hui en France*, 15 mars 2005.

maison a une âme

1

Vrai ou faux ? Observez le plan et répondez. Justifiez vos réponses.

1. C'est le plan d'un appartement.
2. C'est un logement pour une famille.
3. Il y a deux chambres.
4. Il y a deux salles de bains.
5. Il y a un seul WC.
6. On ne peut pas manger dans la cuisine.
7. Le salon et la salle à manger sont des espaces séparés.

2

Échangez : Comptez le nombre de pièces et regardez leur fonction. Est-ce que cette maison ressemble aux maisons de votre pays ? Quelles sont les principales différences ?

3

Lisez le titre et le chapeau du texte et répondez.

Ce plan représente :

- ☐ une maison traditionnelle en France.
- ☐ la maison idéale pour les Français.
- ☐ la maison de la majorité des Français.
- ☐ la maison du futur en France.

4

Lisez la suite du texte et dites, pour chaque pièce, quelles sont les préférences des Français et pourquoi.

AIDE-MÉMOIRE

Indiquer la fonction

Le bureau **sert de** chambre d'amis.
Le jardin **sert aux** jeux des enfants.
Le jardin **sert à** faire la sieste.

Point **Langue**

› PARLER DU LOGEMENT

a) Associez les pièces de la maison et les activités.

Exemple : On travaille dans le bureau.

jouer, bricoler, préparer les repas, dîner, dormir, travailler, se laver, recevoir des amis

la chambre, la cuisine, le salon, le bureau, la salle de bains, le garage, la salle à manger, le jardin

b) Trouvez sur le plan de la maison p. 150 les meubles ou équipements de la liste suivante et dites dans quelle pièce ils peuvent se trouver.

un ordinateur

un bureau

un lit simple/double

une table

un placard

une table basse

une chaise

un canapé

une armoire

un fauteuil

S'EXERCER n°s 1 et 2

5

Faites dessiner votre maison.

Dessinez le plan de votre logement. Sans montrer votre plan à votre voisin(e), décrivez le logement : la disposition des pièces, et des principaux meubles (ou équipements) dans les pièces. Votre voisin(e) dessine le plan de votre logement. Comparez vos dessins.

6

Imaginez ! En petits groupes, vous imaginez la maison idéale pour votre groupe.

Discutez pour vous mettre d'accord sur le nombre de pièces, la disposition des pièces, la fonction des pièces, les meubles ou équipements nécessaires dans les différentes pièces.
Faites le plan de votre maison idéale, puis écrivez un commentaire pour expliquer vos choix.

PARLER DE SA MAISON, DÉCRIRE DES TRANSFORMATIONS

7

Lisez cette page de magazine et répondez.

Paola montre cette maison parce que :

- ☐ elle est décoratrice et veut faire de la publicité.
- ☐ elle veut vendre sa maison.
- ☐ elle raconte la transformation de sa maison.
- ☐ elle propose sa maison à louer, meublée et décorée.

8

Relisez le témoignage et répondez. Justifiez votre choix avec une phrase du témoignage.

1. Paola a acheté la maison en :
   ☐ 2006. ☐ 2004. ☐ 2003.
2. La surface actuelle de la maison est de :
   ☐ 160 m². ☐ 230 m². ☐ 70 m².

Dossier déco

La maison de... Paola

Je m'appelle Paola, j'ai trente-huit ans. Je suis mariée et j'ai trois enfants de huit, dix et onze ans. Je suis directrice de la communication dans une société d'informatique.

Quand nous avons acheté notre maison il y a deux ans, elle n'avait pas de charme particulier.

Nous avons commencé par refaire toutes les pièces puis nous avons agrandi la maison, surtout l'ensemble salon-salle à manger, qui était étroit. De plus, il fallait une chambre supplémentaire pour notre fille. Au départ, la maison faisait 170 m². Depuis l'agrandissement, elle mesure 230 m².

J'ai pris le temps de penser l'architecture intérieure de ma maison avant de l'agrandir et de l'aménager à mon goût. Depuis six mois, j'apprécie ma maison, vaste et claire.

Janvier 2006

Point **Langue**

› LES MARQUEURS TEMPORELS *IL Y A* ET *DEPUIS*

Observez ces phrases et choisissez la bonne réponse.

Nous avons acheté notre maison ***il y a deux ans.***

On parle :

☐ d'une situation actuelle. ☐ d'un événement passé.

La maison mesure 230 m² ***depuis l'agrandissement.***

Depuis six mois, *j'apprécie ma maison, vaste et claire.*

On parle :

☐ d'une situation actuelle. ☐ d'un événement passé.

Avec *il y a* + durée, on indique :

☐ l'origine dans le passé d'une situation actuelle.

☐ le temps écoulé entre un événement passé et le moment présent.

Avec *depuis* + événement/durée, on indique :

☐ l'origine dans le passé d'une situation actuelle.

☐ le temps écoulé entre un événement passé et le moment présent.

S'EXERCER n° 3

9

Échangez : Où habitez-vous ? Est-ce que vous avez toujours habité dans ce logement ? Avec votre voisin(e), faites l'historique de votre situation.

10

Écoutez Paola. Dites quelles pièces elle commente et dans quel ordre.

11

Réécoutez Paola et dites pour chaque pièce, quel(s) aspect(s) elle commente.

- le style
- la couleur des murs/de la décoration
- les transformations faites
- les meubles
- la situation de la pièce dans la maison.

12

Dans la présentation de la maison p. 152, Paola parle des transformations de la maison. Réécoutez l'enregistrement et relevez la situation de départ, les transformations et la situation actuelle.

Exemple :
Situation de départ : la maison n'avait pas de charme particulier. Il fallait une chambre supplémentaire pour notre fille.
Transformations : nous avons commencé par refaire toutes les pièces. Nous avons agrandi la maison.
Situation actuelle : elle mesure 230 m².

- La cuisine : ...
- Le couloir : ...
- La salle de bains des enfants : ...

AIDE-MÉMOIRE

Les transformations de la maison

Poser de la moquette/du parquet/du carrelage/du papier peint
Agrandir la maison/une pièce
Refaire une pièce/l'électricité
Tapisser/peindre les murs

S'EXERCER n°s 4 et 5

13

Relisez l'étude sur les préférences des Français pour leur maison p. 150. Dites quels éléments vous retrouvez dans l'aménagement de la maison de Paola.

14 PHONÉTIQUE

Passé composé ou imparfait ? Écoutez et répondez.

15

Le jeu des transformations.

Un(e) étudiant(e) va au tableau et, d'après les indications du groupe-classe, construit un dessin représentant l'état d'un logement (maison ou appartement) avant rénovation.
En petits groupes, vous listez les transformations que vous avez décidé de faire et vous les représentez dans un nouveau dessin.
Chaque petit groupe explique à la classe les transformations.

> Parler du logement

1. Dites de quelle pièce on parle.

Exemple : Ma voiture y dort.
→ *le garage*

a. J'y dors.
b. J'y reçois mes amis.
c. J'y prépare les repas.
d. J'y fais ma toilette.
e. J'y ai installé mon ordinateur.
f. J'aime y planter quelques fleurs.

2. Complétez avec un nom de meuble ou d'équipement.

fauteuil – ordinateur – placard – bureau – chaise – canapé – table basse – table – armoire – lit

a. Pour déjeuner sur la terrasse, j'ai acheté une ... ronde et six ... assorties.
b. J'ai besoin d'un ... pour regarder la télé confortablement et de deux petits ... de même style.
c. J'ai vu une superbe ..., idéale pour mettre devant le canapé.
d. J'ai un ... de 140 cm mais j'aimerais en avoir un plus large.
e. Quand j'ai mon ..., mes livres et mes documents sur mon ..., je n'ai plus de place pour travailler !
f. Où est mon aspirateur ? Ah oui ! Je l'ai rangé dans le ... .
g. Cette belle ... appartenait à ma grand-mère ; elle y mettait tout son linge de maison.

> Les marqueurs temporels *il y a* et *depuis*

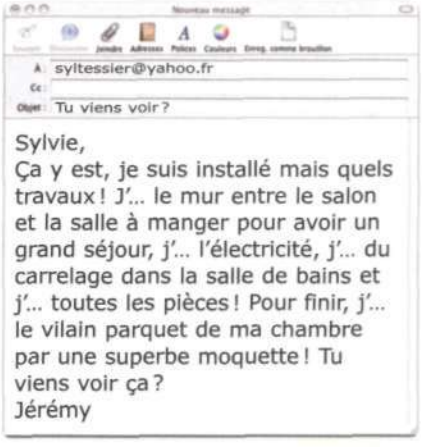
3. Complétez avec *il y a* ou *depuis*.

a. Je ne peux plus habiter chez moi ... le début des travaux !
b. J'ai vendu mon appartement ... six mois.
c. Les Martin n'habitent plus ici : ils ont déménagé ... trois mois pour Marseille.
d. Mon fils est en bien meilleure santé ... notre départ de la ville.
e. Nous avons acheté ce canapé aux galeries Lafayette ... quinze jours au moment des soldes.
f. Notre loyer augmente en moyenne de 3 % chaque année ... dix ans.

> Décrire des transformations/aménagements

4. Complétez ce mél. Utilisez les verbes suivants.

remplacer – poser – supprimer – refaire – repeindre


Nouveau message
Joindre Adresses Polices Couleurs Enreg. comme brouillon
A : syltessier@yahoo.fr
Cc :
Objet : Tu viens voir ?

Sylvie,
Ça y est, je suis installé mais quels travaux ! J'... le mur entre le salon et la salle à manger pour avoir un grand séjour, j'... l'électricité, j'... du carrelage dans la salle de bains et j'... toutes les pièces ! Pour finir, j'... le vilain parquet de ma chambre par une superbe moquette ! Tu viens voir ça ?
Jérémy

5. Indiquez l'état de l'appartement avant sa rénovation.

Avant les travaux, il y avait un mur qui séparait le salon et la salle à manger...

LEÇON 3

CHERCHER UN LOGEMENT

– Allô ! Oui ?
– Bonsoir, madame. Je vous appelle au sujet de l'annonce dans Marseille immo. *L'appartement est toujours à louer ?*
– Oui, oui. Vous êtes étudiante ?
– Oui, mais j'ai une caution de mes parents !
– Oui, je demande aussi trois mois de caution, à la signature.
– Bien sûr, mais… est-ce que je peux avoir quelques précisions sur l'appartement ?
– Oui, qu'est-ce que vous voulez savoir ?
– L'appartement est disponible tout de suite ?
– Oui.
– C'est un studio avec WC et douche séparés ?
– C'est bien ça.
– Et le séjour est comment ?
– Il est très clair, c'est au dernier étage. Et il y a une belle terrasse. La vue est très dégagée.
– Et c'est en bon état ?
– Ah ! Il faut le rafraîchir ! Un coup de peinture me semble nécessaire, il n'est pas très propre. Mais le studio est bien, hein !… Vous avez visité beaucoup d'appartements ?
– Non, en fait, j'appelle de Lyon, je n'habite pas à Marseille, je ne connais personne.
– Ah ! Très bien ! Parce que je ne veux pas d'ennuis avec les voisins !
– Bon… Je peux le visiter ?
– Oui, demain à 19 heures.
– Demain, je ne peux pas. Je serai à Marseille mercredi seulement.
– Alors, tant pis ! J'ai beaucoup de personnes intéressées, vous savez !
– Tant mieux ! Vous n'êtes vraiment pas aimable !

MARSEILLE IMMO

Appartements ventes ..... p. 1
Appartements locations ..... p. 3
Appartements colocations ..... p. 5
Maisons ventes ..... p. 5
Maisons locations ..... p. 5
Meublés locations ..... p. 6
Espaces commerciaux ..... p. 6

1

Lisez le sommaire du journal *Marseille immo* et repérez les rubriques où figurent les annonces suivantes.

1. Particulier loue F3 62 m², ds petite résidence. 9e arrdt. Sdb, WC, cuis., park., cave. Rdc sur cour, calme. À rafraîchir. Libre immédiatement. Prix : 678 € CC.
Tél. 06 59 97 54 33 le soir.

2. Propriétaire loue F2 45 m² à la Timone. Lumineux, bon état, chauff. électr. Sérieuses références demandées. Loy. : 550 € CC.
Tél. : 04 87 35 69 41 de 18 h à 20 h.

3. À louer rue Camille-Pelletan, 3e arrdt, studio 25 m², WC, dche, coin cuisine. Dernier ét., vue dégagée. Caution parentale indispensable. Loyer 300 € + 20 € charges.
Tél. propriétaire : 04 91 57 16 16 de 20 h à 22 h.

4. 3 colocataires dans beau F5 100 m² recherchent une 4e personne, non fumeur. 2 sdb, 2 WC, 4e ét. avec asc. Parking ext. Loyer : 400 € CC.
Tél. aux locataires 04 91 33 07 81.

5. Prox. Parc Bagatelle (8e) ds quart. très agréable, F3 70 m² ref. neuf, prqt, sdb, WC, cuis. équipée, park. 820 € CC.
ALTO 04 91 85 31 24.

6. À louer colline St-Joseph (9e), F4 neuf 85 m², plein sud, vue mer, séj. 40 m², 2 WC, sdb, balcon, 1 000 € + ch.
Immo CPL 04 91 87 32 29.

Cherchons **colocataires**

2

Lisez les annonces et classez les appartements :

1. du plus petit au plus grand ;
2. du loyer le plus cher au loyer le moins cher.

3

Relisez les annonces. Associez les abréviations aux mots complets puis trouvez pour chaque annonce quel type de précision est donné (type de logement, situation géographique, surface, éléments de confort...).

1. dernier/4e ét.	a. refait neuf
2. WC	b. charges
3. F3	c. salle de bains
4. ds quart. agréable	d. dans un quartier agréable
5. sdb	e. parquet
6. cuis. équipée	f. parking
7. rdc sur cour	g. chauffage électrique
8. prqt	h. 3 pièces
9. ch.	i. douche
10. loy. 550 € CC	j. rez-de-chaussée sur cour
11. asc.	k. water-closet (toilettes)
12. séj.	l. dernier/4e étage
13. park.	m. séjour
14. chauff. électr.	n. loyer 550 € charges comprises
15. rf. neuf	o. ascenseur
16. dche	p. cuisine équipée

S'EXERCER n° 1

4

a) Écoutez l'enregistrement et repérez la petite annonce concernée.

b) Relisez la petite annonce et repérez les informations données pour les aspects suivants.

- le type de logement (le nombre de pièces)
- la situation géographique (ville, quartier, étage, orientation)
- la surface
- les caractéristiques/éléments de confort particuliers
- l'état du logement
- le loyer

5

Réécoutez l'échange téléphonique et répondez.

1. Quelles informations complémentaires sont données par la propriétaire ?
2. Quelles questions pose l'étudiante pour avoir des précisions ?
3. À votre avis, l'étudiante va-t-elle louer l'appartement ? Justifiez votre réponse.

6

Jouez la scène à deux.

Vous avez sélectionné une petite annonce dans la rubrique « Appartements locations » du journal *Marseille immo*. Vous téléphonez au propriétaire pour avoir plus d'informations. Pendant la conversation, vous découvrez qu'un aspect vous pose problème (situation géographique, éléments de confort, loyer...).

Point **Langue**

› S'INFORMER SUR UN LOGEMENT

a) Associez les questions et les réponses.

– Quelle est la surface ?	– Deux pièces.
– Il est disponible à partir de quand ?	– 500 € par mois, charges comprises.
– Il y a combien de pièces ?	– Au 4e étage sans ascenseur.
– C'est à quel étage ?	– L'appartement fait 52 m² exactement.
– Quel est le loyer ?	– Oui, il y a une station de métro à 100 m et deux arrêts de bus au bout de la rue.
– Est-ce que c'est à proximité des transports ?	– À partir de la semaine prochaine.

b) Associez, comme dans l'exemple.

Exemple : calme ≠ bruyant.

calme – donne sur la rue – au rez-de-chaussée – clair/lumineux – en mauvais état – meublé – orienté au nord – spacieux – au dernier étage – petit – donne sur la cour – en bon état – sombre – vide – orienté au sud – bruyant

S'EXERCER n° 2

CHERCHER UN COLOCATAIRE

7

Écoutez et répondez.

1. La jeune femme a lu quelle annonce de la page 154 ?
2. À votre avis, est-ce que la jeune femme va venir habiter dans l'appartement ? Justifiez votre réponse.

8

a) Réécoutez et dites qui parle pour chacune des phrases suivantes.

1. On te donnera la réponse après-demain.
2. Je te propose de revenir et tu nous verras ensemble.
3. Je vous fais visiter l'appartement ?
4. Je peux te demander quelle musique tu écoutes ?
5. Je vous ai téléphoné ce matin.
6. J'imagine que vous voulez me poser des questions ?
7. Ils veulent te rencontrer.
8. On t'offrira l'apéro.

b) Classez les phrases par ordre d'apparition dans le dialogue.

PARLER DE SES RELATIONS

http://www.coloc.com

coloc.com
le spécialiste de la colocation

Accueil | Annonces | Partenaires immobiliers | Contact | Newsletter OK

TÉMOIGNAGES

COLOCATAIRES : DES RELATIONS VARIABLES
Ils ont l'expérience de la colocation, ils racontent.

Romain, 26 ans

Trois expériences de colocation : une coloc à six personnes, une à trois et l'actuelle coloc à quatre.

Avec mes colocataires, on est très bien organisés : il y en a un qui fait les courses, un autre qui fait le ménage, et moi je leur fais la cuisine – je les régale même avec des petits plats ! En fait, on s'entend super bien, ce sont des amis pour moi, on sort tout le temps ensemble.

L'agence de colocation n° 1 sur Internet — 24 h / 24 7 jours / 7

Chloé, 32 ans

Deux expériences de colocation : une à trois personnes pendant deux ans et l'actuelle à quatre personnes.

Côté ambiance, ce n'est pas toujours génial. On ne peut pas dire que j'ai beaucoup de contacts avec mes colocataires. Je les vois cinq minutes le matin : « bonjour », « au revoir », « bonne journée », c'est à peu près tout pour les échanges. En fait, quand je leur parle, c'est surtout pour leur signaler quelque chose qui ne va pas, avec le frigo, le ménage... Hier, par exemple, j'ai eu un problème avec une de mes colocataires : je lui ai dit pour l'énième fois de ne pas prendre mes yaourts dans le frigo ! Au début, ça allait à peu près mais, maintenant, je ne la supporte plus ! Et ça, c'est pénible à vivre.

9

Lisez ces témoignages et choisissez la réponse correcte.

1. Les personnes qui témoignent :
   - ☐ cherchent une colocation.
   - ☐ proposent une colocation.
   - ☐ sont en colocation.
2. Elles s'expriment sur :
   - ☐ l'organisation dans l'appartement.
   - ☐ la recherche de nouveaux colocataires.
   - ☐ les relations avec les colocataires.

10

a) Relisez les témoignages et dites s'ils sont positifs ou négatifs.

b) Relevez des exemples qui montrent quelles sont les relations de Romain et de Chloé avec leurs colocataires.

Point **Langue**

> Les pronoms COD et COI

a) Placez les quatre phrases suivantes dans le tableau ci-dessous.

Tu m'invites demain. *Je l'invite.* *Vous voulez me poser des questions ?*
Il nous parle. *Je le connais.*

b) Comparez les pronoms COD et COI et répondez : quels pronoms sont identiques ? Quels pronoms sont différents ? À quelles personnes ?

rencontrer/supporter/appeler **quelqu'un**	proposer/dire/téléphoner **à quelqu'un**
*Ils veulent **te** rencontrer.*	*Je **te** propose de revenir.*
*Je ne **la** supporte plus.*	*Je **lui** ai dit de ne pas prendre...*
*Je **vous** appelle demain.*	*Je **vous** ai téléphoné ce matin.*
*Je **les** vois cinq minutes le matin.*	*Je **leur** parle.*

S'EXERCER n° 3

11 PHONÉTIQUE

a) Écoutez et dites si l'appréciation est positive ou négative.
b) Réécoutez et répétez les phrases.

12

Échangez sur la colocation.
La colocation est-elle un mode de logement très fréquent dans votre pays ? Avez-vous déjà vécu ou vivez-vous en colocation ? Est-ce une expérience positive ou négative ?

13

Jouez la scène.
Trois colocataires recherchent un quatrième colocataire. Vous préparez l'entretien, puis posez les questions au candidat. Vous discutez ensuite pour prendre une décision.

14

Vous écrivez sur le site coloc.com et expliquez comment vous procédez pour choisir un(e) colocataire.

15

Vous rédigez une annonce sur le site pour trouver un(e) colocataire.

> Comprendre une petite annonce immobilière

1. Reformulez les deux petites annonces suivantes dans une forme développée.
Exemple : Annonce n° 1
→ *L'appartement se trouve à proximité du centre, il fait 80 m², il...*

À LOUER F3 – MARSEILLE
Prox. centre, bel appt 80 m², rf neuf, 3e ét. asc., sdb, cuis. équip., libre déb. sept., 900 € CC.

Ds quart. agréable, F2, rdc sur rue, gde sdb, prqt, chauff. électr., loy. 620 € + ch.

> S'informer sur un logement

2. Complétez le dialogue avec les questions manquantes.

– ... ?
– Trois pièces.
– ... ?
– 800 € charges comprises.
– ... ?
– Au 6e étage avec ascenseur.
– ... ?
– Il fait 75 m².
– ... ?
– Oui, il y a une station de métro tout près.
– ... ?
– À partir de mardi prochain.

> Les pronoms COD et COI

3. Complétez avec les pronoms personnels *le, la, l', lui* ou *leur*.

Êtes-vous un bon colocataire ?

a) Votre colocataire n'a pas payé sa part de loyer depuis deux mois.
❍ Vous ... prêtez de l'argent.
❍ Vous ... conseillez d'emprunter de l'argent à la banque.
❍ Vous ... mettez dehors.

b) Votre colocataire s'est cassé la jambe.
❍ Vous ... aidez, vous ... apportez à manger.
❍ Vous ... conseillez d'aller chez ses parents.
❍ Vous ... laissez seul et vous allez habiter un moment chez des amis.

c) Votre colocataire vit avec sa petite amie dans votre appartement commun depuis deux mois.
❍ Vous acceptez la situation : vous ne ... dites rien.
❍ Vous parlez à sa petite amie et vous ... dites de payer sa part de loyer.
❍ Vous ... demandez de partir tous les deux.

Carnet de voyage...

Une maison dans mon cœur

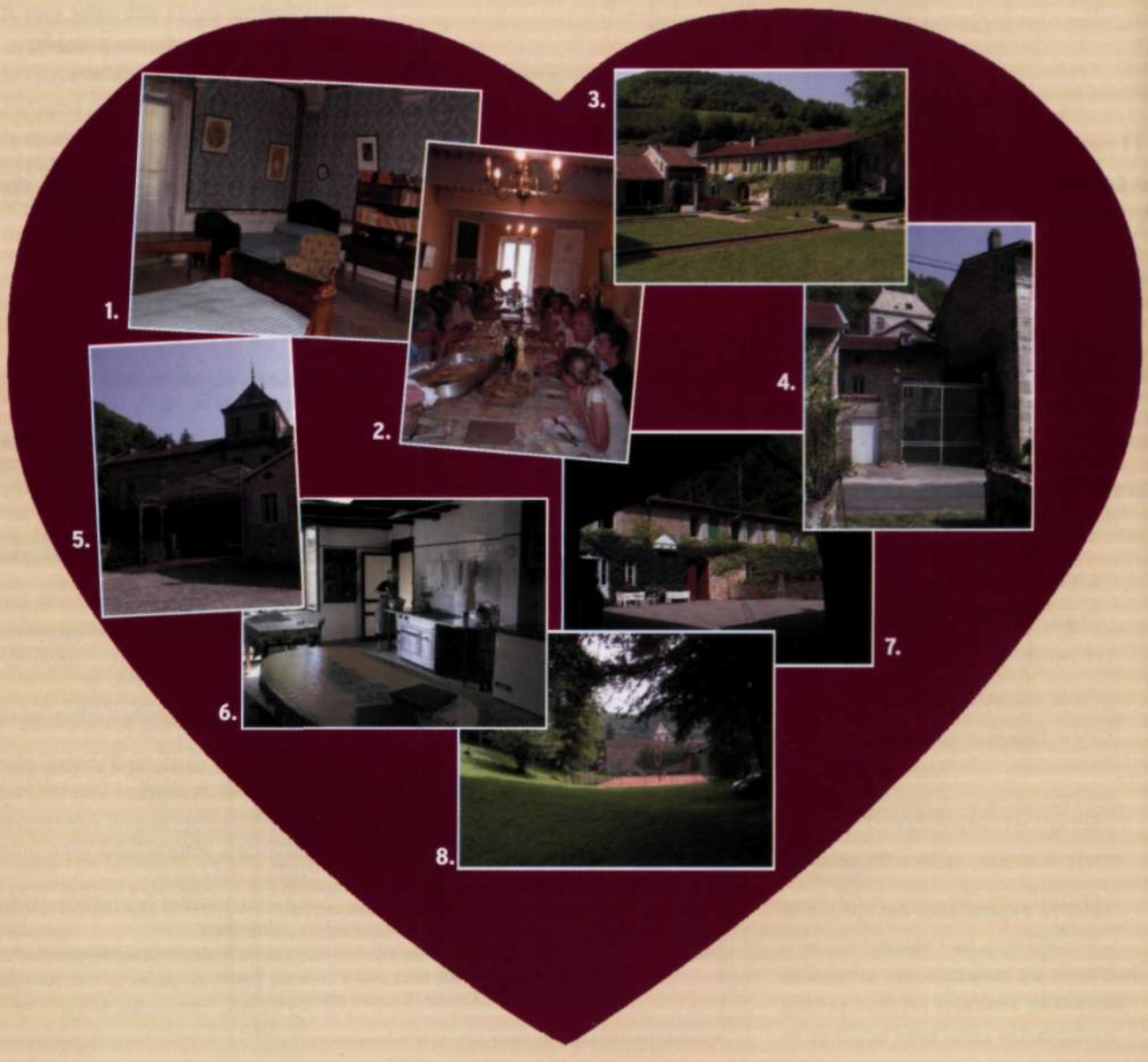
1.

Observez les photos et faites des hypothèses.

- Où se trouve cette maison ?
- Qui habite cette maison (combien de personnes, origine sociale) ?
- En quelle saison ces photos ont-elles été prises ?

2.

Comment trouvez-vous, personnellement, cette maison ? Avez-vous envie d'y séjourner et de connaître ses occupants ?



3.

Lisez un extrait des mémoires de Marguerite Roux où elle évoque le souvenir de la maison représentée sur les photos.

a) Vérifiez vos hypothèses sur cette maison.

b) Sélectionnez les photos qui illustrent précisément le texte. Justifiez votre choix.

UNE MAISON DANS MON CŒUR

On devait d'abord, nous, les enfants, descendre de voiture pour aller ouvrir la lourde grille qui nous séparait encore du bonheur retrouvé... Des cousins nous attendaient déjà dans la cour et oncles et tantes nous accueillaient chaleureusement : « On est tellement heureux de vous voir ! » « Ah ! Les voilà enfin ! » « Oh ! Comme vous avez grandi, les petits ! »

Alors, commençait la traditionnelle visite des lieux, pour vérifier que tout était comme la dernière fois...

Vite, on entrait dans le grand hall sombre, avec ses portraits d'ancêtres, et immédiatement à droite, la lourde porte de la cuisine que nous poussions avec force (ah, ce délicieux grincement[1] !). « Bonjour Simone ! » « Bonjour, les enfants ! Alors ? C'est les vacances ? » Simone était bien là, fidèle à sa cuisine, fidèle à notre famille.

On l'aimait bien, Simone, mais on aimait aussi et surtout les bons gâteaux qu'elle nous faisait !

Vite le premier étage : là, il y avait les chambres des adultes, les grands-parents, les oncles et les tantes... Et, bien sûr, la chambre de nos parents. Tout doucement, un peu intimidés, mes frères et moi poussions la porte pour découvrir le silence et l'odeur d'une pièce longtemps endormie: nous venions la réveiller. Mais sans attendre, maman arrivait : « Non, non, allez, sortez de là ! »

Vite le deuxième étage, on arrivait alors dans l'univers magique d'une enfance partagée : ici, pas d'adultes, seulement une bande de cousins bien décidés à s'amuser. On dormait à trois ou quatre dans de petites chambres sans confort, les lits et les matelas étaient hors d'usage depuis longtemps... Mais c'est dans ce décor que nous nous sentions totalement libres...

« Jérémy ! Mathias ! Faustine ! Gaspard ! On va faire une partie ! ». On entendait les rires de la joyeuse bande qui se dirigeait vers le tennis au fond du parc. Spectateurs ou joueurs, tous savouraient le début des vacances dans la lumière dorée d'une fin d'après-midi.

Marguerite Roux.

1. *Un grincement :* bruit particulier que font certaines portes anciennes, quand on les ouvre.

4.

Relisez le texte et relevez :

- les différents personnages évoqués ;
- les lieux évoqués (à l'intérieur et à l'extérieur de la maison) ;
- les expressions qui parlent de la lumière, des bruits, des odeurs ;
- les expressions qui indiquent qu'il s'agit d'une évocation positive.

5.

Vous êtes candidat(e) à un concours littéraire. Vous rédigez un texte dans lequel vous évoquez le souvenir d'une maison qui vous a marqué(e).

Votre travail dans le dossier 9

1 Qu'est-ce que vous avez appris à faire dans ce dossier ? Cochez les propositions exactes.

- ☑ chercher un logement
- ☐ comprendre un contrat de location
- ☐ décrire un logement
- ☐ comparer des situations
- ☐ rédiger une petite annonce pour un emploi
- ☐ rédiger une lettre de plainte adressée à un propriétaire
- ☐ exprimer son opinion sur un lieu de vie
- ☐ parler de colocation
- ☐ écrire à son propriétaire

2 Quelles activités vous ont aidé(e) à apprendre ? Voici une liste de savoir-faire de communication. Notez en face de chaque savoir-faire le numéro de la leçon et de l'activité qui correspondent.

- comprendre une description au passé *L1, 3*
- comprendre un souvenir .....
- comprendre quelqu'un qui décrit des changements .....
- raconter un changement de vie .....
- comprendre quelqu'un qui demande des informations sur un logement .....
- parler de ses relations avec des personnes .....
- comprendre une petite annonce immobilière .....
- situer un événement dans le temps .....
- parler d'un souvenir d'enfance .....
- témoigner de son expérience .....

Votre autoévaluation

1 Cochez d'abord les cases qui correspondent aux savoir-faire que vous êtes capable de réaliser maintenant et faites le test donné par votre professeur pour vérifier vos réponses. Puis, reprenez votre fiche d'autoévaluation, confirmez vos réponses et notez la date de votre réussite. Cette date vous permet de voir votre progression au cours du livre.

JE PEUX	ACQUIS	PRESQUE ACQUIS	DATE DE LA RÉUSSITE
comprendre une conversation concernant un déménagement	☐	☐	.....
comprendre la description d'un logement	☐	☐	.....
comprendre un message formel (son auteur, son destinataire, sa fonction)	☐	☐	.....
donner des informations sur mon habitation	☐	☐	.....
parler de projets d'aménagement d'un lieu	☐	☐	.....
comparer les qualités et défauts d'un logement	☐	☐	.....
demander de l'aide à un(e) ami(e)	☐	☐	.....
comparer une situation passée et une situation présente	☐	☐	.....

2 Après le test, demandez à votre professeur ce que vous pouvez faire pour améliorer les activités pas encore acquises.

- ☐ exercices de compréhension orale
- ☐ exercices de compréhension écrite
- ☐ exercices de production orale
- ☐ exercices de production écrite
- ☐ exercices de grammaire
- ☐ exercices de vocabulaire
- ☐ exercices de phonétique
- ☐ autres (vidéo...)

Horizons

> Vacances en France

> Savoir vivre

> Savoirs

DELF

A1/A2

VACANCES EN FRANCE

NOUS VOUS AVONS DÉJÀ PARLÉ DES VACANCES À L'ÉTRANGER, IL NOUS A DONC SEMBLÉ NORMAL, CETTE SEMAINE, DE FAIRE UNE ENQUÊTE SUR LES ÉTRANGERS EN VACANCES. QUELLES SONT LES CHOSES QUI ÉTONNENT, IRRITENT OU AMUSENT LES TOURISTES QUI NOUS FONT LA JOIE DE VISITER NOTRE BEAU PAYS ?.

TOUT D'ABORD, IL FAUT PRÉCISER QUE LES RÉACTIONS DU TOURISTE DÉPENDENT DE SA NATIONALITÉ, ET, PARTANT, DES COUTUMES DE SON PAYS D'ORIGINE...

a. L'ESPAGNOL, PAR EXEMPLE, EST TOUJOURS SURPRIS PAR NOS HEURES DE REPAS...

b.

c.

d.

e.

f.

g.

D'après Goscinny/Gotlib, *Dingodossiers 3*, Dargaud, 1995.

1

Lisez ces extraits de bande dessinée et choisissez un titre.

- □ Les commerces et l'accueil
- □ Les Français en vacances
- □ Les étrangers en vacances
- □ Vacances en ville

2

Relisez la BD et dites à quelles vignettes correspondent les intitulés suivants.

1. Efforts des Français pour faciliter la communication avec les touristes étrangers
2. Réactions des touristes étrangers face au mode de vie des Français
3. Réactions des Français face aux comportements des touristes étrangers

3

Associez les vignettes et les commentaires.

Exemple : a2.

1. La langue bien sûr pose problèmes. Mais on fait des efforts pour faciliter les relations avec les touristes.
2. L'Espagnol, par exemple, est toujours surpris par nos heures de repas.
3. Mais ce n'est pas encore parfait...
4. Le touriste comprendra bien vite que la nourriture et la boisson sont à l'origine des problèmes avec l'habitant.
5. L'Américain est déçu d'apprendre que les pharmacies ne vendent que des produits pharmaceutiques.
6. Le touriste apprendra aussi qu'on ne peut pas commander n'importe quoi à n'importe quelle heure.
7. L'Asiatique, lui, a la bonne surprise de se sentir chez lui.

AIDE-MÉMOIRE

Exprimer une réaction psychologique

L'Espagnol **est surpris/déçu/indigné par** nos heures de repas.
L'Américain **est surpris/déçu/indigné d'**apprendre que les pharmacies ne vendent que des médicaments.
Le Chinois **est content/ravi de** trouver des restaurants chinois en France.

S'EXERCER n° 1

4

Échangez en petits groupes : Quels comportements vous étonnent, vous amusent, vous choquent ?

5

À la manière du texte de la BD, imaginez quels peuvent être :

1. les comportements des étrangers dans votre pays, leurs réactions et interprétations, et les problèmes qu'ils peuvent rencontrer ;
2. les réactions de vos compatriotes face aux comportements des touristes étrangers.

a.

b.

c.

d.

e.

f.

6

Observez les dessins ci-contre. Décrivez la situation et dites si ces comportements vous surprennent et pourquoi.

7

a) Lisez les pancartes suivantes et dites quel est leur point commun.

Ce sont des :

- ☐ recommandations.
- ☐ instructions.
- ☐ interdictions.

b) Associez dessins et pancartes. Que remarquez-vous ?

c) Quelle conclusion pouvez-vous tirer du comportement des personnes sur les dessins ? Choisissez dans la liste suivante un ou deux qualificatifs pour caractériser ces comportements.

fantaisiste - courageux - indiscipliné - amusant - irresponsable - égoïste

Les chiens ne sont pas admis

Il est interdit de stationner

Pelouse interdite

Défense de fumer

Ne pas traverser au feu vert

Interdiction de faire du bruit après 22 h

8

Écoutez les six dialogues. Faites correspondre les dialogues et les inscriptions précédentes.

Point **Langue**

› Exprimer des interdictions

Faites correspondre les formules de sens équivalent.
Observez les différences de structures.

À l'écrit	À l'oral
Ne pas traverser au feu vert. *Pelouse interdite.* *Interdiction de faire du bruit après 22 heures.* *Il est interdit de stationner.* *Défense de fumer.* *Les chiens ne sont pas admis.*	*Il ne faut pas fumer.* *C'est défendu de faire du bruit après 22 heures !* *Vous ne pouvez pas entrer avec votre chien.* *Ne marchez pas sur la pelouse.* *On ne doit pas traverser au feu vert.* *Vous ne devez pas stationner.*

S'EXERCER n° 2

9

Observez le comportement de ces visiteurs dans un musée.

1. Exprimez-leur oralement des interdictions.
2. Rédigez les interdictions sur un panneau.

Invité chez des hôtes européens

Les Britanniques et les Danois dînent vers 19 heures, alors que, chez les Espagnols, le repas n'est pas servi avant 21 heures.

Invité à dîner, l'Allemand arrive à l'heure juste, par politesse. L'Italien et le Danois arrivent systématiquement avec un quart d'heure de retard. Et le Hollandais, lui, sonne à la porte avec quelques minutes d'avance…

Par hygiène, les Anglais ne se serrent pas la main ; les Espagnols et les Italiens se donnent volontiers de grandes accolades.

Dans tous les pays, pour remercier la maîtresse de maison de son invitation, il est de bon ton de lui offrir des fleurs. En Allemagne ou en Autriche, on retire les fleurs de leur emballage avant de les offrir.

En Angleterre, la politesse exige que les convives gardent les mains sous la table. De son côté, le Suisse, maniaque de la propreté, n'apprécie pas de voir une serviette usagée sur la table…

10

a) Lisez le texte ci-dessus et répondez.

Le texte donne :

- ☐ des instructions pour bien se comporter à table.
- ☐ des informations sur quelques coutumes en Europe.
- ☐ des conseils de savoir-vivre pour les étrangers en France.

b) Associez les intitulés aux paragraphes du texte.

L'heure du dîner – La manière de se comporter à table – La manière de saluer – Le cadeau – L'heure d'arrivée

11

a) Écoutez l'enregistrement et répondez.

1. La personne s'adresse à des stagiaires :
   ☐ français à l'étranger. ☐ étrangers en France. ☐ français en France.
2. La personne fait des recommandations sur la manière de :
   ☐ travailler. ☐ se comporter en société. ☐ apprendre la langue.

b) Réécoutez et repérez les différentes recommandations faites.

Point **Langue**

› FAIRE DES RECOMMANDATIONS

Réécoutez l'enregistrement et trouvez des exemples pour chaque forme.

Il est recommandé de + infinitif
Impératif
Il faut + infinitif
Éviter de + infinitif

S'EXERCER n° 3

12 PHONÉTIQUE

Recommandation, obligation ou interdiction ? Écoutez et répondez.

13

Échangez : Comparez les coutumes de votre pays avec les coutumes françaises évoquées.

14

Imaginez ! Un ami étranger va séjourner dans votre pays : Quelles recommandations faites-vous sur la manière de se comporter en société ?

15

Rédigez une page pour le *Petit Guide du savoir-vivre* dans votre pays, destiné aux étrangers.

Formez des équipes. Choisissez un secrétaire qui notera les réponses du groupe. Vous disposez de 90 secondes par question pour donner un maximum de réponses. Un point est accordé pour chaque question à l'équipe qui a donné le plus grand nombre de réponses exactes.

40 QUESTIONS POUR LE CHAMPION DE LA CLASSE

CULTURE

1. Noms de pays francophones
2. Monuments parisiens
3. Noms de célébrités françaises
4. Noms de villes françaises
5. Fêtes célébrées en France
6. Prénoms typiquement français (masculins et féminins)
7. Villes européennes situées à moins de 1 000 km de Paris
8. Noms de plats français

VOCABULAIRE

1. Professions du commerce
2. Produits qui entrent dans la composition d'un sandwich
3. Noms qui précisent le lien de parenté
4. Choses identifiables à l'odeur
5. Lieux où on peut rencontrer l'homme ou la femme de sa vie
6. Noms d'animaux de compagnie
7. Cadeaux qu'on peut offrir à sa mère
8. Quelque chose qu'on peut ouvrir

COMMUNICATION

1. Ordres qu'on peut donner à son chien
2. Formules pour terminer une lettre amicale
3. Paroles d'un serveur dans un restaurant
4. Formules pour demander une personne au téléphone
5. Questions qu'on pose pour avoir des informations sur l'identité d'une personne
6. Formules pour conseiller une personne sur son look
7. Formules pour proposer une sortie
8. Commentaires d'un spectateur à la sortie d'un spectacle

40 QUESTIONS POUR LE CHAMPION DE LA CLASSE

GRAMMAIRE

1. Verbes pronominaux
2. Pronoms (toutes catégories)
3. Noms de pays masculins
4. Adjectifs qualificatifs identiques au masculin et au féminin
5. Verbe *aller* à la 3e personne du singulier à différents temps
6. Mots invariables
7. Verbes qui utilisent l'auxiliaire *être* pour former le passé composé
8. Futurs irréguliers, à la 2e personne du singulier

PHONÉTIQUE ET ORTHOGRAPHE

1. Mots de deux lettres
2. Mots contenant le son [ɛ̃] comme *pain*
3. Mots qui s'écrivent avec *ç*
4. Mots d'au moins quatre syllabes
5. Mots contenant le son [ɑ̃], comme *cent*
6. Mots qui se terminent par la lettre *r*
7. Mots contenant le son [ɔ̃] comme *on*
8. Mots qui commencent par la lettre *i*

S'EXERCER Horizons

> Exprimer une réaction

1. Associez pour faire des phrases.

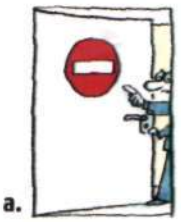
Je suis déçu(e)
Je suis surpris(e)
Je suis ravi(e)
Je suis indigné(e)

par
de

leur accent
ce climat
les prix très élevés
devoir donner des pourboires
rentrer si vite
l'importance de ces personnes

> Exprimer des interdictions

2. Formulez ces interdictions à l'écrit en utilisant différentes formules. Formulez-les ensuite à l'oral.


a.

b.

c.

d.

> Faire des recommandations

3. À partir des éléments donnés, formulez des recommandations.

Pour être un bon élève :
- assister régulièrement aux cours ;
- écouter attentivement les consignes du professeur ;
- s'aider mutuellement pendant le travail ;
- ne pas utiliser systématiquement le dictionnaire ;
- poser des questions aux professeurs en cas de problème.